

# Le nostre città invisibili

Laboratori teatrali per la **coesione**  
e la gestione dei **conflitti** tra pari

rivolto agli alunni e alle alunne  
delle scuole primarie  
del Comune di Ravenna

Anno scolastico 2019/2020



"Panda Project" - Associazione Culturale  
tel. 347/0743593 e-mail: [pandaproject.it@gmail.com](mailto:pandaproject.it@gmail.com)

con il contributo di



COMUNE DI RAVENNA



FONDAZIONE DEL MONTE  
DI BOLOGNA E RAVENNA

1473



## i temi

recupero creativo, gestione dei conflitti, sviluppo della creatività individuale e collettiva attraverso il teatro.

L'Associazione Culturale **Panda Project** propone alle scuole primarie del Comune di Ravenna la quinta edizione del percorso "*Le nostre città invisibili*" finanziato dalla Fondazione Del Monte e con il patrocinio dell'Assessorato alle Politiche Giovanili Del Comune di Ravenna.

## bambini e ragazzi

oggi sono sempre più chiamati a confrontarsi con le diversità e ad elaborare un pensiero che permetta loro di non cadere nell'indifferenza, nei pregiudizi o nel razzismo. In difficoltà di relazione si possono spesso manifestare le caratteristiche di *vittima* o di *carnefice*. L'aumento di piattaforme di conoscenza virtuale ha generato insperabili possibilità di comunicazione, ma sta anche evidenziando la difficoltà ad esprimersi in assenza di questi mezzi, a voce, di persona.

Al contrario serve loro l'acquisizione di una mentalità aperta, consapevole di sé e delle proprie capacità e possibilità. Il teatro è qui pensato e vissuto come gioco, come occasione di incontro e di scoperta di sé stessi e degli altri, come strumento creativo e sociale.

## La scuola

Il progetto si inserisce nell'ambito del compito della scuola di sviluppare individui consapevoli, autonomi, educando al rispetto reciproco, alla solidarietà al valore della differenza ed equità. Ha come obiettivo di sostenere i percorsi scolastici già in moto e di svilupparne aspetti che per mancanza di tempo o di fondi dedicati risultano difficoltosi nell'ambito della normale programmazione. Ad esempio il confrontarsi con gli strumenti digitali, pur così fondamentali per i giovani. Per questo il nostro progetto educativo prevede l'intervento a scuola e utilizza anche i social network come veicolo di attività educative.

## il progetto

L'idea del progetto nasce da "Le città invisibili" di Italo Calvino e si ispira alle sue città incredibili, diverse l'una dall'altra e con regole e abitudini spesso opposte. Con il pretesto dell'opera di Calvino, cercheremo di intraprendere un viaggio alla scoperta delle nostre città, alla ricerca di nuove civiltà e nuovi mondi, dove l'unione e lo scambio tra le persone sono alla base di un vivere più intenso ed appagante.

Il percorso sostiene gli studenti/esse ad andare oltre la conoscenza superficiale, per confrontarsi e mostrarsi agli altri per ciò che sono realmente. Si dialogherà con i partecipanti e si stimolerà l'interazione attraverso esercizi e giochi teatrali.

Un percorso di benessere personale e di creazione di un clima collaborativo in classe.

E' inoltre un forte strumento di gestione e di prevenzione dei conflitti tra i pari e di peer education. Il percorso non è precostituito, ma è vissuto nella relazione con e tra i ragazzi/e: è nel gioco di interazioni che si sviluppano momenti significativi ed occasioni di riflessione che il conduttore ha come strumento educativo.

Scopo dei laboratori è quello di utilizzare specifiche competenze teatrali per risolvere questioni linguistiche, comportamentali e di gestione del conflitto in classi miste per migliorare il rapporto insegnante-allievo e allievi tra loro.

E' un'educazione attiva ed esperienziale, di forte impatto sulle classi coinvolte.

## il percorso in classe

Ogni percorso/laboratorio è costituito da **sette unità di lavoro/laboratorio, di 2 ore ciascuna**: in fasce di orario scolastico da concordare con i docenti, e prevede un **evento/incontro/festa** finale in cui i partecipanti (assieme) realizzeranno una performance sul tema della diversità come ricchezza.

14 ore **di laboratorio** in 7 **incontri** della durata di **2 ore ciascuno**  
per 3 **classi** del Comune di Ravenna

Ogni percorso è co-progettato con gli insegnanti e diviene strumento utile e pensato per il gruppo specifico. Per questa ragione è previsto un incontro preliminare con l'insegnante responsabile prima di iniziare il percorso in classe.

## tempi e criteri di selezione

**dicembre/gennaio**: scelta delle classi coinvolte e co-progettazione con gli insegnanti

**febbraio/maggio**: percorsi in classe

**22 maggio 2020**: evento collettivo e conclusivo del progetto alle Artificerie Almagià

### **criteri di selezione**

Il progetto è rivolto in particolare alle classi 4° e 5° della scuola primaria di primo grado ed alle classi 1° e 2° della scuola primaria di secondo grado. A parità di caratteristiche, farà inoltre fede la **data di ricezione del modulo di adesione (compilato)**.

## come aderire al progetto

Si prega di compilare in ogni sua parte il modulo di adesione in allegato e di inviarlo all'indirizzo mail [pandaproject.it@gmail.com](mailto:pandaproject.it@gmail.com) **entro e non oltre il 30 novembre 2019**  
Per dubbi o domande è possibile chiamare Beatrice Cevolani, coordinatrice, tel. 347/0743593

"Panda Project" - Associazione Culturale - e-mail: [pandaproject.it@gmail.com](mailto:pandaproject.it@gmail.com)